সন্ধিপাতস্থহমিতি মমেজুদ্ধেব যা মতি:। ব্যবহার: সন্ধিপাতো মনোমাত্রেজিয়াস্কৃতি:॥৬॥ ধর্মে চার্থেচ কামে চ যদাহসোঁ পরিনিষ্ঠিতঃ। গুণানাং সন্ধিকর্ষোহ্যং আন্ধারতিধনাবহঃ॥ ৭॥ প্রবৃত্তিলক্ষণে নিষ্ঠা পুমান্ যহি গৃহাশ্রমে। স্বদর্মেচাসুতিষ্ঠেত গুণানাং সমিতির্হি সা॥৮॥

শ্রীধরস্বামী।

বিজ্ঞানাং গুণানাং বৃত্তয়ে বর্ণিতাঃ মৃশ্রাণামাহ পদিপাত ইতি ত্রিভিঃ। অহং মমেতি চ মতাবৃক্তসর্ববৃত্তিসমানাধিকরণা দর্শনাং, সন্নিপাতজ্বং অহং শান্তঃ কামী কোধীতাদি তথা মম শান্তিরন্তি কামঃ কোধ ইত্যাদি স্তইবাং তৎ পূর্বকণ্চ সর্বো ব্যবহার: সন্নিপাতকার্য ইতাহ বাবহার ইতি। অত্র হেতুঃ মনশ্চ মাত্রাণি চ ইন্দ্রিগাণি চ অসবশ্চ তৈঃ মন আদীনাং সাল্বিক্রাজসতামস্থাত্তৈব্যবহারণ্ড সনিপাত ক ইতি ভাবঃ॥ ৬॥

অসৌ পুরুষো যদা ধর্মা দিয়ু পরিনিটিভো ভবতি ভদায়ং তিয়ু নিষ্ঠারপং দরিকর্ষঃ সরিপাতকার্যাং ধর্মাদীনাং সত্তমোরজঃ কার্যাভাং বিষয়তঃ সরিপাতজ্বসূক্তং ফলত চত তথাত্বনাহ শ্রহা রতি ধনানি সত্তরজ-ভনোময়ানি আবহতীতি তথা॥ ৭॥

ধর্মনিষ্ঠায়ামেৰ দল্লিপাতং দর্শয়তি প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যে ধর্মে যদা পুংদো নিষ্ঠা ভবতি তদা পুমান্ যদা গৃহাশ্রম এবাসক্ততিষ্ঠেৎ অমুপৃশ্চাৎ অধর্মেচ নিতানৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ দাপি সমিতিঃ সন্নিপাতঃ হি যমাৎ কাম্যধর্ম গৃহাস্তিক অধর্মা রক্ত-শুমঃ-সৃত্বময়া ইতার্থঃ॥৮

শ্ৰীবিশনাথচক্ৰবৰ্তী।

অহমিতি মমেতি যা মতি: স সন্ধিপাতস্তভল্চ মন আদিভি: সংকাহিপি বাবহার: সন্নিপাত ইতাহয়:। যদি কদাচিছ্মাদি কামাদি কোমাদি কোধাদীনামত্যুক্তেকো ভবেত্তদায়ং পুরুষো মৃষ্ঠ:। শম ইতি মুর্ত্ত: কাম ইতি মুর্ত্ত: কোধ ইত্যুচ্যতে। তেন পুরুষেণ বাবহারিকাণামহ-কার মমকারম্লকো লৌকিক: কোহিপি বাবহারো ন সিদ্ধাতি। অতিলাম্বভাহম্বারমমকার্য়ো: স্বভ এবাভাবাৎ কামান্ধন্ত কোধান্ধন্ত চ অহমমুক্ত প্রতিষ্ঠিত সা পুত্রো মনেদমন্মিতমিদস্চিত্মিতি বিবেক্গদ্ধন্তাপ্তভাবাদেব সভোরপি ত্যোরভাবাৎ ব্যবহারসিদিন্ত মন আদিভি: স্বাদি মিলনরপেণ সমুচিতেনেতি॥ ৬॥

তমেবাহ অসে পুরুষো যদা ধর্মাদিষু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি। তদাতা গুণানাং সম্বতমোরজ্সাং সন্ধিকর্ম: সন্ধিপতি: তাং। প্রাবহঃ ধর্মনিষ্ঠাতো ধর্মবিষয়কশ্রমাপ্রাপক: ফলতো ধর্মপ্রাপ্রক ইত্যর্থ:। কামনিষ্ঠাতো রতিপ্রাপক:। অর্থনিষ্ঠাতো ধন-প্রাপকো ভবতি ॥ ৭ ॥

- পুনরপি সন্নিপাতং প্রপঞ্ষতি। প্রবৃত্তিলকণে কামাধর্মে যদা পুং দো নিঠা ভবতি তথা পুমান্ যদা গ্রাশ্রমে পরিনিটিতো ভবেং।

मी शिकामी शनः।

দর্শবৃত্তীনাং শমাদীনাং আছং মনেতি বৃত্তৌ সামানাধিকরণাং একাধিকরণর্ত্তিছং তদ্য দর্শনাদ্যতাহংমমকারে ও তেত্রৈব শাতি-কামকোধাদীনামুদ্যো মতু ব্রহ্মবিদি নিরংকার ইতার্থঃ। তৎ পূর্শকোহহলার মমকার পূর্শকঃ। অত স্থিপিতকার্যাতে। স্থিপিতকো মিশ্রগুণবৃত্তিকার্যাং॥ ৬॥

নিষ্ঠায়া বিষয়ো ধর্মাদিন্তস্য স্থাদিকার্যান্তানিষ্ঠায়া অপি সন্নিপাতজ্বমুক্তমিতার্থ: ফলতত্তথাত্মিতি তত্ত্র ধর্মনিষ্ঠায়া: স্বাহ্ন আৰু কালি সাজিক্যের সাজিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রমেত্বাক্তে: তথা কামনিষ্ঠায়া রাজস্যা: ফলং বিষয়রতি: সা রাজস্যের এবমর্থনিষ্ঠায়া-তথ্যস্থা: ফলং ব্যয়াভার বিশিষ্ঠং ধনং ভামসমেবেতি ফলতোহিশি সন্নিপাতজ্বমিতার্থ: ॥ ৭ ॥

কাম্যে ধর্মে স্বর্গাধক মাগাদৌ। হি নুমানিতাসা বলাৎ কামাধর্মেত্যাদ্যধাহারাদিতার্থ ইত্যুক্তং॥৮॥

হে উদ্ধব! "অহং মন" অর্থাৎ আমি আমার ইত্যাদি যে জ্ঞান তাহা সন্তাদিগুণের মিশ্রীভাবের স্বৃতি আর মন, ইন্দিয় ও প্রাণ দারা যে ব্যহ্বার তাহাও ইহাদিগের রুত্তি ॥ ৬ ॥

পুরেষ যথন ধর্মার্থ কাম বিষয়ে নিষ্ঠাবান্ হয়েন এবং তাহার ফল শ্রেদা, রতি ও ধনলাভ করেন, তথন তাহাকেও নিদ্রীভাবের বৃত্তি বলা যায়॥ ৭॥

পুরুষ যথন প্রবৃত্তি লক্ষণ গৃহাপ্রান নিষ্ঠাপূর্বাক স্বধর্মানুষ্ঠানে অবস্থিতি করেন তখন তাহাও গুণ সকলের মিশ্রীভাবের বৃত্তি॥ ৮॥ 繇

পুরুষং সন্ত্বসংযুক্ত মনুমীয়াচ্ছমাদিভিঃ। কামাদিভীরজো যুক্তং ক্রোধাদৈয়ন্তমদা যুতং ॥ ৯॥ যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরণেক্ষঃ স্বকর্মভিঃ। তং সন্ত্রপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ পুরুষং প্রিয়মেব বা॥ যদাত্মাশিষ আশাস্থ মাংভজেত স্বকর্মভিঃ। তংরজঃ প্রকৃতিং বিদ্যাৎ হিংদামাশাস্থ তামসং॥১০ সন্ত্রং রজস্তম ইতি গুণা জীবস্থ নৈব মে। চিত্তজা যৈস্ত ভূতানাং সজ্জ্যানো নিবধাতে॥১১॥

ची भत्रश्वाभी।

তদেবং বিশ্রামিশ্রগুণর থাঁঃ প্রদর্শা ইদানীং পুমান্ যেন যথা ভবেদিতি যজক্তং জদর্শয়তি পুক্ষমিতি জিভিঃ ॥ ৯ ॥
হিংসাং শক্রমবণাদিকসাশাস্ত যো ভজেৎ তং তামদং বিদ্যাৎ। এতৈ গ্রিবেবভূতো ভবতীতি তাৎপ্র্যার্থঃ ॥ ১০ ॥
নমু তবাপি গুণবশেন কর্ত্বাবিশেষাৎ কেন বিশেদেণ সং সেবোা জীবশ্চ দেবক ইতি নিয়মঃ যতো মাং ভজেতেতি বাদংবারমূচ্যতে
ভবাহ সন্ত্মিতি। জীবস্তৈব ন মে কুতঃ যতঃ চিত্তজা জীবোপাধো চিত্তেহেভিবালান্তে অতো যোঃ সঞ্ব নিবধাতে কীদৃশঃ ভূতানাং

শ্ৰীবিশ্বনাপচক্ৰবৰ্ত্তী।

অমু নিরন্তরং অধ্বেটি নিত্যনৈষিত্তিকে তির্ছেং সাপি সমিতিঃ সরিপাতঃ হি যথাং কামাধর্যগৃহাস্তিক্ধর্মী রজন্তনঃ সভ্নয়া ইতার্থ:॥৮॥

তদেবমিশ্রামিশ্রাশ্চ গুণর্ত্তী: প্রবর্ষা ইদানীং পুমান্ প্রাধাতোন ব্যপদেশা ভবস্তীতি ছায়েন বেন গুণেন যথা ভবেদিতি যত্তকং তদ্ধ্যতি পুরুষমিতি॥ ১॥

পুরুষ গুণ্যোগেন তত্র তত্র মন্তক্তিরপি স্পুণা ভিষ্টেদিতাাদি যদেতি দ্বাভাগে। হিংদা শক্রমরণাদিকং॥ ১০॥

নহ তবাপি স্ঠাাদি কর্ত্রেন গুণবত্থাবিশেষাং কেন বিশেষণেন স্বং সেবোা জীবং সেবক ইতি নিয়ম:। যভো মাং ভজেতেতি মুহুক্রবি তত্রাহ স্ব্নিতি। গুণা বন্ধকা জীবতৈগৰ নতু যে কুতঃ যতশিচ ওলা জীবোপাধে চিত্রেহ ভিৰাজামানতাত্তক জাতাঃ ভূতানা-

मौशिकामौभनः।

অনুমীয়াদিতাত্তেখং প্রয়োগঃ অয়ং সাত্তিকঃ শ্মাদিমত্বাৎ। অয়ং রাজসঃ কামাদি মত্বাং। অয়ং তামসঃ ক্রোধাদিমত্বাদিতি ॥ ১॥ অর্লণতো ভক্তে নিপ্তবিহেশি সাত্তিকস্বধর্ম শত্তপত্তি সিত্যক্রেমেবং পরত্রাপি জ্ঞোং॥

আশিষে। রাজাাদিভোগান্ আশাদা সকলে অভেশাং শকাদিবিষয়ক্তেশ প্রিণ্ডানাং মধ্যে তেঘিভার্থঃ। মধ্য ইতাধাহিতং নতু নির্বিত্তকং চেতনাচেতনয়োঃ দাজাত্যাযোগাং ॥ ১০ ॥

গুণনিষ দৃ জ্বেনে ভি চিচ্ছক না মায়াব্দোগাদি ভার্থ:। তত্তকং শ্রীমনর্জ্নেন। মায়াং ব্দেগা চিচ্ছকা। কৈবলো স্থিত আশ্বনীতি অতিশিচ্ছ জিবৈশিষ্টাং জীবানীশ্বর্গ মহান্ ভেদ ইত্যর্থ:। পূর্বার্থে সম্জ্ঞান ইতানেনৈর চবি ভার্থহে ভূতানামিতাধিক আদপ্তার্থ-মতো ব্যাতি আশ্বন্ধাং পৃথিবী প্রধানং। তথ প্রভবাঃ ভূতক। হাঁচিত্রপ্রজাতাঃ অতো ভূতকার্যাচিত্ত জ্বাং॥ ১১॥

শ্য দ্যাদি যাধন দম্পতি দ্বারা পুরুষের সত্ত সংযুক্ততা অনুসান হয়, কাম সংকল্লাদি দ্বারা ুরজো-যুক্ততা অনুসান হয় এবং ক্রোধ মোহাদি দ্বারা তমোযুক্ততা অনুসান হয়॥ ৯॥

যখন পুরুষ কিন্তা স্ত্রী নিরপেক্ষভাবে স্থীয় কর্ম দারা ভক্তি সহকারে আমাকে ভজনা করেন, তথন তাঁহাদিগকে সত্ত্রপ্রকৃতি বলা যায়, আর যথন আপনার কল্যাণ কামনায় স্থীয় কর্ম দারা আমার ভজনা করেন, তথন তাঁহাকে রজঃ প্রকৃতি আর যথন হিংদা আশ্রেয় করিয়া আমার ভজনা করেন, তথন তাঁহাকে তমঃ প্রকৃতি বলা যায়। ১০ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরপ বল, তোমারও গুণ বশতঃ কর্তৃত্বের অবিশেষ হেতু, কোন্ বিশেষ দ্বারা তুমি সেব্য ও জীব সেবক এই নিয়ম, যে হেতু আমাকে ভজনা কর, বারন্থার এই কথা বলিতেছ, ইংার উত্তর এই। জীব সকল যাহাতে আসক্ত হইয়া সংসার পাশে বদ্ধ হয়, অন্তঃকরণ সম্ভূত সেই সন্ত্র রজ ও ত্যোগুণ সকল জীবের ধর্ম আমার নহে॥ ১১॥

যদেতরো জয়েৎ সত্ত্বং ভাসরং বিশবং শিবং। তবা স্থাবের যুজ্যেত ধর্মজানাদিভিঃ পুমান্॥১২॥ যদা জয়েত্যঃ সত্ত্বং রজঃসঙ্গন্তিবা চবাং। তদা স্থাবের যুজ্যেত কর্মণা যশকা শ্রিয়া॥ ১০॥ যদা জয়েদ্রজঃসত্ত্বং তমো মৃঢ়ং লয়ং জড়ং। যুজ্যেত শোকমোহাভাগং নিদ্যো হিংসয়াশ্যা॥১৪॥

श्री धत्रश्रामी ।

দেহরাপাণাং অত্যেষাঞ্চ মধ্যে সজ্জনান: অহন্ত অনাসজ্জ্মানো গুণনিষ্ঠু বেন স্ট্রাদি কর্ত্তাপি নিতামুক্ত: অতা মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ। যথা। স্থানামপঞ্জী ভূতানাং তং কার্যাস্তং চিত্তং অরময়ং হি সৌমা মন ইতি শ্রুতেঃ তং প্রভবাঃ অতাে ভূতােপাহিত্ত জীবভৈবেতি অতাং সমানং॥১১॥

তদেবং মিশ্রামিশ্র গুণকার্য্যাণি প্রদর্শা ইনানীনেকৈকগুণোক্রেককর্য্যাণি দর্শয়তি সপ্তদশভিঃ। যদেতরৌ গুণৌ জয়েৎ অভিভ ভবেং। ভাসারং প্রকাশকং বিশবং স্বচ্ছং শিবং শান্তং শিবস্থ বিশদত্ব ভাস্বরহানাং যথাক্রমং স্থাধ্যক্রিনেহেতৃত্বাৎ তদা তৈ যুঁজ্যেত। আদিশ্রজ্যুক্দমাদিভিঃ। ১২॥

তম: দত্ত কেমাজ্তং রজ: কর্ত্ দলং দলহেত্:। ভিলা ভেলহেত্:। চলং প্রেরিসভাবং অতঃ দলহেত্রাং যশদা প্রিয়া চ যুজ্যেত তরং কামঃ পুমান্ ভবতীতার্থ: ভিলা ভেত্যাং হ:থেন যুজোত। বিতীয়ালৈ ভয়ং ভবতীতি প্রতঃ চলহাং কর্মাণা যুজ্যেত ॥ ১০॥ যদা রজ: দত্ত কেমাজ্তং তম: কর্তৃ জয়েৎ মূড়ং বিবেকসংশকং লয়ং আবরণায়কং জড়ং অফুল্মায়কং অতামূড়্রাচ্ছোক্মোহ

শ্ৰীবিশনাথচক্ৰবৰ্তী।

মিতি সপ্তমার্থে ষ্টা বৈ প্র গৈভূ তভৌতিকে বুদেহলৈ হিকে বুদজলনানো জীব এব নিব্যাতে অংজনাসজ্ঞানঃ গুণনিয়স্ত্রেন স্থ্যাদি কর্তাপি নিতামুক্তঃ অতে। মহান্বিশেষ ইতি ভাবঃ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ। ত্রিগুণময়ে দীবে গুণাঃ পরস্পারং বাধাবাধকভাবেনৈব তিঠন্তি তথা দতি জীবতা যাদৃশী দশা স্থাতামাহ মদেতি ত্রিভিঃ সহং কর্ত্বদা ইতরো রজস্তমোগুণৌ জয়েং অভিভবেং ভাসরং প্রকাশকং বিশদং স্বত্তং শিবং শাস্তং শিবহ শিবদ হ ভাসরহাংশং যথা-ক্রমং স্বধর্মজ্ঞানহেত্বারদা তৈঃ স্থাদিভিরেব যুজাত আদিশকাৎ শমদ্যাদিভিশ্চ॥ ১২॥

তম: সত্বং কর্মাজ্তেং প্রজ: কর্ত্যদা জয়েৎ সঙ্গং সন্ধাহত্য ভিদা ভেদহেত্য। চলং প্রের্তিস্থভাবং তদ। ভিদা হেত্রাদুংখেন যুজোত দ্বিতীয়াবৈ এয়ং ভবতীতি শ্রতেয়। চলহাৎ কর্মাণা সঙ্গহেত্রাং যশ্সা শ্রিয়াচ যুজ্যেত তত্ত কাম: গুমান্ ভবতীত্যোঃ ॥ ১০॥ বজ: সত্তকে কর্মাত্তং তম: কর্ত্যদা জয়েং মৃঢ়ং বিবেকজ্পকং। লয়মাব্রণাত্মকং জড়সমুদ্যমায়কং তদা মৃচ্বাচ্ছোকমোহহিংসাভিঃ।

मी भिकामी भनः।

অর্থক্রমেণ বাচিষ্টে শিবছেতি। তৈঃ সুখাদিভি: ॥ ১২ ॥

অতো বিশেষণত্ত্র বিশিষ্ট্রাং। তত্তৎ কামো যশ: শ্রীকাম: যশু দেহগেহাদাাসজ্জিপ্ততৈর যশ আদি কামনা নাখ্যসোতার্থ:॥ ১০॥ অতো মৃচ্যাদিবৈশিষ্ট্রাং মৃচ্যাদ্বিবেকজ্রংশক্তাং শোকোহত্ত্বাপ: মোহোহভিনিবেশ: হিংসা তম্সা পর্পীড়নং তাভিযুজ্জ্যত ভদাদীনাং তম: কার্য্যয়াং। নিজ্ঞা জ্ঞানাবরণং যা তমো বৃত্ত্যা তম্সা প্রবাতে পুংস্পেচ্ছনী ব্যাপিনীজ্ঞ হ্যিক্যুক্তে:। আশুলা ইদং মে

এই প্রকারে মিশ্রগুণ সকলের কার্যা প্রদর্শন করিয়া এক্ষণে এক একটী গুণের উদ্রেক হৈতু কার্যা সকল প্রদর্শন পূর্ণকি কহিলেন, হে উদ্ধব! সঙ্গলদায়ক নির্মাল প্রকাশ স্বভাব সত্ত্বগণ্যখন রজ ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ ধর্ম ও জ্ঞানাদি দ্বারা স্থাব্ধ সংঘুক্ত হয়েন॥ ১২॥

যখন শঙ্গ হেতু, ভেদ কারণ ও প্রবৃত্তি সভাব রজোগুণ দত্ত ত মোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ কর্মা, যশঃ ও সোভাগ্য দারা ছঃখে সংযুক্ত হয়েন॥ ১০॥

ফখন অবিবেককারী আবরণাত্মক ও অনুদাম স্বভাব তমোগুণ সত্ত ওরজোগুণকে জন করে, তথৰ পুঁক্ষে নিক্রা, হিংসা ও আশা দারা শোক মোহে সংযুক্ত হয়েন॥ ১৪॥ যদা চিত্রং প্রদীদেত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ নির্বৃতি:। দেহাভয়ং মনোহসঙ্গং তৎসত্ত্বং বিদ্ধি মৎপদং ॥১৫॥ বিকুশন্ ক্রিয়ায়া চাধীরনির্ত্তিশ্চ চেত্সাং। গাত্রাস্বাস্থ্যং মনো ভ্রান্তং রজ এতৈর্নিশাময় ॥১৬॥ সীদ্দিত হং বিলীয়েত চেত্সো গ্রহণে ক্ষমং। মনো নফং তমোগ্রানিস্তম্মত্বপ্রধারয় ॥ ১৭ ॥

थी भव्यामी।

হিংদাভি:। লয়থায়িদ্রা জড়জাহাদামাভাবেন কেবলমাশ্যা যুজ্যেতেতি দ্রপ্তরং জন ইতি পাঠে লয়াত্মকর্মের নিজাশ্যোহেঁতু:॥১৪॥
কিঞ্চ। সদা চিত্তং প্রানীদেং স্বচ্ছাং ভবেং নির্বৃতিরুপরতিঃ তং তদা মংপদং মহপলজিস্থানং দ্বমুদ্রিকং বিদ্ধি॥ ১৫॥
যদা পুনঃ ক্রিয়ায় বিকুর্বন্ বিকারং প্রাপ্তুবন্ আধী ভবিতি আদমন্তাদ্বিক্তিথা ধীর্যাস্ত সং চেতদাং বুদ্ধীক্রিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ অনিবৃত্তিঃ। গাতাণি কর্মোক্রয়াণি তেখামসাস্থাং বিকারাধিকাং মনো ভাতঃ চঞ্চলং রজ উৎকটং নিশাময় জানীহি॥ ১৬॥

যদা সীদন্তিরো ভবৎ চেত্রগো গ্রহণে চিদাকারপরিণামে অক্ষমং সৎ চিত্তং বিলীয়েত মনোপি সঙ্করাত্মকং নষ্টং লীনং। ভমোছ-জ্ঞানং প্লানি বিষাদশ্চ ভবতি তত্তদা তম উংকটং উপধার্ম বিদ্ধি॥ ১৭॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

লয়তায়িজয়া লড়কাছ্দ্যমাভাবেন কেবলমাশয়া যুজ্যেত। ততোত্তর গ্রহ্যাথা।মহুস্কা তত্তৎ কালোহপি তত্তলা ণাল্লকো জেয়:। তথা যুদা কেবল ভক্তা গুণুত্তিকং জিতং ভাতদা নিগুণুন্ন প্রেমানন্দেন যুজ্যেতেত্যেবমগ্রেহপি ব্যাথ্যানশেষ উপন্যুদ্ধীয়:॥১৪॥

তদেবং বৰ্দ্ধনানো গুণবাধকো ভৰতি যদা তদা ক্ষীণৌ বাধ্যাবিত্যবগতং। ইদানীং কেন কেন লক্ষণেন কঃ কো গুণো বৰ্ত্তমানো জ্ঞেয় ইত্যত আহ যদেতি ত্ৰিভিঃ প্ৰদীদেং স্বচ্ছং ভবেং। নিৰ্তিবৈত্ঞ্যলক্ষণমবৈয়গ্ৰ্যাং মনঃদল্পবিভ্ৰমনাগক্তং আছেদা দৰ্ মুদ্ৰিক্তং বিদ্ধি। মংপদং ময়ি মংপ্ৰাপ্তৌ পদং ব্যবসায়ো ঘ্লাং তং॥ ১৫॥

যদা ক্রিয়া বিকুর্বন্ বিকারং প্রাপ্রন্ আধীঃ আসমস্তালানাপদার্থগতত্বেন বিক্রিপ্তা ধীর্যক্ত তথাভূতো ভবতি। চেতদাং বৃদ্ধীন্দ্রিয়াণাং। অনিবৃত্তিঃ সতৃষ্ণতা। এতৈলক্ষণৈ ভদা রজ উদ্রিক্তং জানীহি॥ ১৬॥

যদা সীদং ব্যাকুলী ভবং চিত্তঃ বিলীয়েত জড়ী ভবতি যতশেচতসংশ্চতনায়া গ্রহণে অক্ষমসমর্থং ভবেৎ নিশ্চেতনতাদপ্রবৃদ্ধং ভবতীতার্থঃ। মনোছপি সংকল্পাত্মকং নষ্টং লীনং তমোছজ্ঞানং প্লানিবিধাদঃ তত্তদা তম উৎকটং। যদা তুকেদলয়া ভক্তা। গুণুত্রস্থ পরাভব ভদা নৈ গুণামবধারয়েতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

मी शिकामी शनः।

ভবিষ্টীতি তৃষ্যা। অর্থক্রমেণ বাধিণ তথাকু ইবামিত্বজং। জড়মিতাক জন ইতি পাঠা হরং॥ ১৪॥
ভাগানাম ভোতামিথুন জাত্তিকে মিতাধাক্তিং॥ ১৫॥
বুদী স্থিয়াণাং জ্ঞানে স্থিয়াণাং॥ ১৬॥
চেত্সো জ্ঞানতা অধ্যক্ষিত গ্রহণে পরিণামে॥ ১৭॥

যখন অন্তঃকরণ নির্দাল হয় ও ইন্দিয়ে সকল উপরত হয় এবং দেহ অভয় ও সন অসঙ্গ হয়, তংখন আমার উপলব্ধি স্থান সৰ্কে উদ্ভিক্ত বলিয়া জানিবে॥ ১৫॥

যথন পুরুষ ক্রিয়া দারা বিকৃত হইয়া তুংথ প্রাপ্ত হয়েন ও চিত্রের নির্তি না হয় এবং গাত্রের অস্বাস্থ্য ও মনের ভ্রান্তি জন্মে তথম রজকে উৎকট বলিয়া জানিবে ॥ ১৬॥

যথন চিত্ত অবসন্ধ হইয়া বিলীন হয় ও চিদাকার গ্রহণে অক্ষম হয় এবং মন বিলীন হয় আরু অস্তান ও বিঘাদ উপস্থিত হয়, তখন তমঃ উৎকট বলিয়া জানিবে॥ ১৭॥ এধনানে গুণে দত্ত্বে দেবানাং বলমেধতে। অস্ত্রাণাঞ্চ রজিনি তমস্থাদ্ধব রক্ষাং। ১৮॥
সত্ত্বাজ্জাগরণং বিদ্যাদ্রজনঃ স্বপ্নাদিশেৎ। প্রস্থাপং তম্যা জন্তো স্ত্রনীয়ং ত্রিষু সন্ততং॥ ১৯॥
উপ্যু/প্রি গচ্ছন্তি সত্ত্বেন ব্রাহ্মণা জনাঃ। তম্যাহধােধ আমুখ্যাদ্রজ্ঞান্তরচারিণঃ॥ ২০॥

श्रीवत्रश्वामी।

কিঞ্। এধসান ইঙি ইন্দ্রিধাণ্যেব নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিযোহস্বভাবানি দেবাস্থরক্ষাংসি। বহা। প্রসঙ্গাদাধিদৈবিকানাং গুণানা-মুংকর্ষকার্য্যাপুজেনীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ ॥

গুণোৎকর্ষভোহবস্থাভেদং দশ্যতি স্থাদিতি প্রসঙ্গারিগুণাবস্থামাহ তুরীয়ং চতুর্থনবস্থাস্তরং নাম তিমু স্থাগরণাদিযু স্তত্মৈক-ক্রপমাযুভস্বমেবেভার্থঃ ৪১৯ ৪

গুণোৎকর্ষবারেণ ভত্তং কর্মফলনিষ্ঠাং দর্শয়তি উপয় পিরীতি ত্রাক্ষণাঃ বেদার্থামুষ্ঠানাভিমুক্তাঃ আত্রক্ষণ ইতি তু পাঠে ত্রহ্মলোক মভিবাপোতার্থ: আমুখ্যাৎ স্থাবরাণাভিব্যাপা অন্তরচারিলো মুম্মা এব ভবস্তি । ২০ ।

গ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সত্থাদীনাং বৃদ্ধিকালেষু যথা দেবাপ্লররাক্ষা বর্দ্ধন্ত তথৈর ব্যষ্টিদেহেদিক্তিরালাং নির্ত্তিপ্রবৃত্তিযোহস্বভাবা এব দেবাপ্লররাক্ষ্যা জ্বোইত্যাহ এধমানে ইতি। যদা ভতিহেতুকং নৈপ্তশ্যং বৃদ্ধতে তদা ভক্তানাং বল্লেধতে ইতি শেষঃ॥ ১৮॥

ক আদগুণাং কা অবস্থা ইত্যত আহ স্থাদিতি তথৈব নিও ণাবস্থানাহ তুরীয়ং চতুর্থমবস্থান্তরং নাম তিয়ু জাগরণাদির সংততং অবিতঃ প্রমাঝ্যস্ত্রণমেবেতার্থ: ॥ ১১ ॥

আব্রদ্রশো জনা ইতি পাঠে ব্রদ্ধণোক্যভিব্যাপোত্যর্থঃ। আমুণাৎ স্থাবরানভিব্যাপোত্যর্থঃ। অন্তর্বচারিণঃ মুম্বা ভব্তী-তার্থঃ। নৈপ্রপোন ভক্ত্যা ভগবংপদং যান্তীতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

ही शिका ही शन ।

দেবানাং দেববল্লির্ত্তিসভাবানামেবামিজিরাণাং এবং পর্ত্রাপি লক্ষিতলক্ষণা সতি চ মুখ্যার্থেসক্ষণায়া অন্তায়ত্ত্বমতো যথেতি। আধিদৈবিকানাং স্বর্গাদিকমধিকৃত্য দিব্যতাং দেবাদীনাং যে সন্থাদয়ো গুণাস্তেষাং ম উৎকর্ষ উদ্ভেক্ত্তন্য কার্য্যাণি তত্ত্বলাম্যুক্তা-নীতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ভূরীয়দ্যা প্রস্তভত্তাদবস্থাপ্রকরণপ্রদ্যানি ও ণাবস্থামাহেতার্থ: ॥ ১৯॥

ভত্তৎ কর্মকলনিষ্ঠাং সাজিকাদি কর্মকলস্য সুবাদে: স্থানবিশেষং বেদার্থেতি বেদার্থে বেদপ্রতিপাদ্যপ্রয়েজনবদর্থে বাগাদিস্তদন্থ-ষ্ঠানেহভিযুক্তা নিপুণা: এবং পাপিষ্ঠান্তমস্য ভামসকর্মণাছধোহধোগছে তি এবমুভয়মিশ্রকর্মাণো রজ্পা রাজসকর্মণা মহুষ্যা এব ভব-স্থীতি টীকামুদারেণ মুলে বোজনীয়ং ॥ ২০ ॥

সম্ভণ উদ্রিক্ত হইলে দেবতাদিগের বল বৃদ্ধি হয়, রজোগুণ উদ্রিক্ত হইলে অস্বরগণের বল বৃদ্ধি হয় এবং তমোগুণ উদ্রিক্ত হইলে রাক্ষসদিগের বল বৃদ্ধি হয়॥ ১৮॥

সত্ত্তণ দারা জাগরণ, রজোগুণ দারা স্বপ্ন, তমোগুণ দারা স্ব্রপ্তি এবং এই তিনের সামাণিয়া দারা নিপ্তণাবস্থা সম্পন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণেরা সত্ত্তণ ছারা ব্রহ্মলোক পর্যন্ত গমন করেন, অন্যান্থ লোকেরা রজোওণ ছারা মনুষ্য লোকে গমন করে, ভযোগুণ ছারা অধোলোকে গমন করে॥ ২০॥ সত্ত্বে প্রলীনাঃ স্বর্যান্তি নরলোকং রজোলয়াঃ। তমোলয়াস্ত নিরয়ং যান্তি মামেব নির্প্ত ণাঃ ॥২১॥ মদর্পণং নিচ্ফলং বা সাত্ত্বিকং নিজকর্ম তৎ। রাজসং ফলসংকল্লং হিংসাপ্রায়াদি তামসং॥ ২২॥ কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্লিকস্ত য়েৎ। প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মন্নিষ্ঠং নির্প্ত ণং স্মৃতং॥২৩

শ্ৰীধৰস্বামী।

দেহাত্ৎক্রান্তি কালীন গুণোংকর্মলমাহ দত্তে বৃদ্ধে সতি প্রলীনাঃ মৃতাঃ রজোলয়াঃ রজিদি প্রবৃদ্ধে স্তি লয়ো বেষাং তে এবং তমোলয়া ইতাপি নি গুণা ই ছাত্র তুলয়শকাত্মপাদানাৎ জীবস্তোহপি নি গুণান্ডেৎ মামেব যান্তীত্যর্থ: ॥ ২১ ॥

ইদানীং গুণোৎকর্যকৃত্যের তত্তৎ ফল্লাধন কর্ম তৈরিধামাহ মদর্পণং মৎ প্রীত্যুদ্দেশেন কুতং নিজ্নং কেবলং দাসভাবেনৈর কুতং যদ্ভিশং কর্ম নিত্যাদি তৎ সাত্ত্বিং ফলং সঙ্কাতে যদ্মিন্ তৎ হিংসাপ্রায়ং হিংসোদ্দেশেন কুতং হিংসা বহুলঞ্চ আদিশকাদিশুন্মাৎস্থ্যাদিশ্ভিঃ কুতং ॥ ২২॥

हेमानीः मध्यनिर्धान्यत्म ब्हानामीनाः ठाकृर्विधामाह टेक्नलाः प्रमापिनाकितिकाञ्चित्रसः। टेन्किन्नकः प्रमापिनियसः यः

ক্রম্পন্ত:।

মদর্পণং ম্রি অর্পণং ষ্ম্ম তৎ উত্তমস্বায় ম্যার্পিত্মিভার্থ:। নিক্ষণং স্বল্ভদ্ধার্থং নিক্ষামস্বেনৈব ক্রত্মিভার্থঃ। নিজকর্ম স্ব স্থ ব্রাশ্রমাদি ধর্মঃ॥ ২২ ॥

কেবলন্ত নির্বিশেষস্ত ত্রহ্মণঃ শুদ্ধ জীবভেদেন জ্ঞানং কৈবল্য:। তং পদার্থনাত জ্ঞানত কৈবল্যানুপপত্তি:। তং পদার্থ জ্ঞান-সাপেক্ষরাং। সত্ত্যুক্তে হি চিত্তে প্রথমতঃ শুদ্ধং জীবটেচততাং প্রকাশতে। তত্তিদিদকোকার্যাভেদেন ভিম্মিন্ শুদ্ধং

এ বিশ্বনাথচক্র বর্তী।

দেহোৎক্রমণকালিক গুণোৎকর্ষফলমাহ সত্ত্বে ইতি বদা হি যো গুণঃ প্রবৃদ্ধো ভবতি তদা শ গুণঃ পৃথপদ্ ছোঁ ভবতীত্যতঃ সত্ত্ব প্রলীনাঃ দক্ষে প্রবৃদ্ধে সতি মৃতাঃ। রজোলয়াঃ রজসি প্রবৃদ্ধে সতি লয়ো বেষাং তে। এবং তমোলয়াঃ। নিগুণা ইত্যক্র তুল্ লয় শকান্ত্রপাদানাৎ জীবস্তোহণি মন্তক্রবালি গুণাশ্চেমামের যান্তীত্যগঃ ॥ ২১॥

স্থি অর্পণং যক্ত তৎ মদর্পণমিতি কুতঃ পূন: শশ্বনভদ্মীশবে ন চার্পিতং কর্ম যদপ্যকারণমিতি নারণোক্তে ধর্মশান্তবিহিতকা কর্মমাত্রবৈত্ব ভগবদন্পিত্বে বৈষ্ণাশ্রবণানাদর্পণ্মিত্যুত্তরত্রাপি যোজনীয়ং। ততশ্চ। মদর্পণং নিতাং কর্ম তথা নিজ্বাং ফলাভিদ্ধিনিত ক্রিকাং কাম্যাং বা কর্ম মদর্পিতং সাত্ত্বিং ভাং। ফলং দক্ষতে যাজিংস্তং ফলাভিদ্ধিনিহিতং কাম্যাং কর্ম মদর্পিতং রাজসং ভাং। তথা অধ্রম্পান্তোক্তং হিংসাপ্রায়ং হিংসোদ্দেশেন কৃতং কর্ম তামসং ভাং। আদিশকাং দন্তমাংস্থাণি কৃতক। শ্রবণকীর্জনাদি ভক্ষ ভল্পনন্ত নিপ্তিশিষ্ঠিত শেষাঃ হং।

অথ কঠোটক্তাৰ সপ্তণনিপ্ত'ণভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতৃর্বিধামাহ কৈবলাং দেহাদিওতিরিক্তত্বেন কেবল জীবাত্মবিষয়ং ষত্তৎ

मौ शिकामौशनः।

উংক্রান্তি জীবদ্য নিঃদর্ণং মরণমিতার্থঃ। জীবস্তাপীতি ব্যাখ্যানাদিতার্থ ইত্যুক্তং॥ ২১ ।

দাসভাবেন দাসোহস্মীতাভিমানেন। নিত্যাদী আদিনা নৈমিতিকপরিপ্রহ:॥ ২২॥

দেহাদিব্যতিরিক্তো য আত্মা অং পদার্থন্ত বিষয়ং বস্তুতন্ত অং পদার্থ জ্ঞানস্য তৎপদার্থ জ্ঞানসাণেক্ষত্রাৎ কেবলখাসন্ত ব ইতি নির্বি-শেষ জ্ঞানমেব তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যেয়মিতি বৈষ্ণব্যতং। অবৈত্যতে তুপর্যেশ্বরবিষয়জ্ঞানস্যাপি নৈর্গুণাহেতুত্বন নির্প্তশিষতি লক্ষণা-

সভ্তিণে মৃত্যু হইলে স্বর্গলোকে গমন করে, রজোগুণে মৃত্যু হইলে নরলোকে গমন করে, তমো-গুণে মৃত্যু হইলে নরকে গমন করে এবং নিগুণি লোকেরা আগাতে গমন করে॥ ২১॥

আসার প্রতি প্রতিউদ্দেশে কেবল দাসবৎকৃত যে নিত্যকর্ম তাহাই সাত্ত্বিক কর্ম, কলোদেশে কৃত যে কর্ম, তাহাই রাজস কর্ম এবং হিংসা প্রায় যে কর্ম, তাহাই তামস কর্ম॥ ২২॥

দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মবিষয়ক জ্ঞান সাত্ত্বিক জ্ঞান, দেহাদি বিষয়ক জ্ঞান রাজিসিক জ্ঞান, বালমুকাদির তুল্য যে জ্ঞান তাহা তামসিক জ্ঞান, আর আমাতে যে নিষ্ঠা তাহাকে নিশুণ বলা যায় ॥২৩॥

বনঞ দান্ত্রিকো বাদে। গ্রামো রাজদ উচ্যতে। তামদং দৃতেদদনং মন্নিকেতন্ত নিগুণং॥ ২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

তং রজঃ রাজদং প্রাক্তঃ বালমুক।দিজ্ঞান তুলাং মলিছিং পরমেশ্বরবিষয়ং ॥ ২০ ॥ বনং বিবিক্তরাং সাজ্জিা বাদঃ ভগবলিকেতনন্ত সাক্ষাত্রদ।বির্তাবাং নিপ্তবিং স্থানং ॥ ২৪ ॥

क्रियमण र्डः।

ব্রহ্মতৈ ত অনপার ভ্রতে । ততঃ দর ওপতৈ ব ত অ কারণতা প্রাচ্বাণি দাবিক হং। তথাচ গীতোপনিষদঃ। দহাং দংজানতে জ্ঞানমিতি। তগবজ্ঞান অতু দেবানাং শুরুদর নামিতাাদি মুক্তানামিপি দিয়ানামিতাহি কো দ্বাদি দ্বানে হণ্ডাবাং রজন্তমংক্ ভাব-ক্রতাহাক্তা বা তদভাবেহপি ব্রাহ্বর সহাবাং ন ভংকারণক হং কি উত্তর রংগন ত অপুর্কজ্মনি প্রীনারদাদি দ্বেবণিত রা নিষাং মতি জাবত্রক ক্রমাজিব মিত্যাহাক্তাচে তগবৎরূপপরিমলপাক ভূত অধিতা মহতঃ দক্ষ এব কারণং তৎ দক্ষণত তুল্যাম লবেনাপী তাাহাক্তা নি প্রণাবছাতে হিপাধিক আং প্রমনি ওপি এব। দপ্তমে চ। দমঃ প্রিয়ং হ্বহং ব্রহ্মন্ ইত্যাদৌ সপ্তণে দেবালৈ ত অকু কণা বাস্তবীন ভবতি কিন্তু প্রীমং প্রহলাদাদি হেবেতি প্রতিপাদনাং। মহতাং নিপ্রণাতিব্যক্তা তং দক্ষণাপি নিপ্রণিহং ব্যক্তং। তথা ভক্তেরপি গুল্লক্ষনির্ধ্ননান হরং চার্ব্তিঃ শ্রুমতে। তত্মান্দেহমিমং লব্ধু। ইত্যাদে প্রমেশ্বর্জ্ঞান আপি নৈ প্রণাহেত্বেন নিপ্রণিহো ক্রেবি জ্বানায় ক্রিকল্পনা। তথা কৈবলাজ্ঞান আপি। নৈ প্রণাহেত্বাদ্বিতি নোদাহরণভেদা বৃত্তিক আং। তত্মাৎ স্বত্রব

তদেবং জ্ঞানস্থরপায়া ভক্তেনি গুণঅমুক্ত্রা ক্রিয়ারপায়া বাচেষ্টে। ত্রাপাস্থ তাবং শ্রবণকীর্ত্নাদিরপায়াঃ। ভগবংসম্বন্ধেন বাস্নাত্ররপায়া আহ্ বনমিতি। বনং বাস ইতি তংসম্বন্ধিনী বদনক্রিয়েতার্থঃ। বানপ্রস্থামিতি জ্ঞেয়ঃ। এবং গ্রামা ইতি গৃহস্থানাং তামস ইতি ছ্রাচারাণাং। দৃত্সদন্মত্রাপলক্ষণং। নিরিকেতমিতি মংদেবাপরাণামিতি চ। বন্দীনাং বাদেন সহ আয়্র্পত্তিবিদেকাধিকরণক্ষঃ। বনসা বৃক্ষয় গুলাক্রপ্রস্থাপ্রতাহ। অত্যব বিবিক্তরলক্ষণং স্থাম সাল্থিক গুণভাপি তদ্মু গুলামিশ্র-জেন গৌলয়ং। বাসক্রিয়াল্প স্বোংপয়রাং তদ্বনিরাচ্চ সাল্থিকে মুখ্যহমিতি। অত্যব গ্রামা ইতি তদ্ধিতান্ত এব পঠিতঃ। এবং দৃতেসদন্মত্যক্র চ বাসক্রিয়াল্প ক্রিকেতা। মলিকেতন্মত্যক্রাপি কিন্তু ভগবংস্থন্ধমাহান্মোন নিকেতভাপি নিগুণিয়ং ভবেং। ক্রেমানিভিয়েন তাদৃশত্বং তাদৃশত্বিত্বক্রিব্রোপলন্ধরাং। দিবিষ্ঠা যার প্রস্তাহ স্ব্রানের চতুর্জ্বানিভিবং অত্যব তৈর্যাঝ্যাতং। ভগবনিকেত্তি । ২৪ ॥

बीविधनाथठकवडी।

সাস্থিকং। বৈক্লিক্ষৈত্যিদং সত্।মদ্ভাং বা জীবা নিতা৷জ্ঞা বেত্যাদি বিক্লভবং জ্ঞানং যত্ত ৰাজ্সং। প্রাকৃত মাহারবিহারাদি জ্ঞানং তাসসং মলিঞ্চং মহিষয়কং ৸ ২৩ ॥

ভগবল্লিকেতনন্ত সাক্ষাওদাবিভাবালিও পং স্থানমিতি স্থামিচরণাং। ভগবংস্থ্রমাহাত্মেন নিকেতন্ত নৈও ণিঃং স্পর্শন্নি-ভাগেনেতি স্কুভ: ॥ ২৪ ॥

मौ शिकामौशनः।

ময় কষ্টকল্লনাময়মেব প্রত্যত ভক্ষিত লগুনভায়েন সং পদার্থবিষয় জ্ঞানস্যাপি নৈ গুণিছেতু ভালিশেষা ভাবাত্দাহরণভেদবৈয়র্থ্যেব স্যাদিতি চিন্তামেব তং। পুনষ্টীকাক তাং তথা ব্যাখ্যানং তৃত গ্রাভার্যায়িনাং স্থমত প্রবেশনায়ৈবেতি জ্ঞোং এবসভাতাপি ॥ ২৩ ॥

বৃক্ষর ওস্বরূপস্য বনসা রজস্তম: প্রধানতাদিবি কর্ষলক্ষণ সাত্তিক গুণমাদায় সাত্তিক ইত্যুক্তং। শিলাবুদ্ধি: কুতা কিয়া প্রতিমানাং হরেমধ্যেতি তন্দ্র শিলাদিবুদ্ধেনিধিদ্ধরাৎ সাক্ষাৎ তদাবিভাবেং তং স্থানতাদিত।থঃ ॥ ২৪ ॥

বনে বাস সাত্ত্বিক বাস, প্রামে বাস রাজসিক বাস, দুতোদি গৃহে বাস তামসিক বাস এবং আমার নিকেতনে যে বাস তাহাকে নিও ণি বাস বলা যায়॥ ২৪॥ সাত্ত্বিকঃ কারকোহদঙ্গী রাগান্ধো রাজদঃ স্মৃতঃ। তামদং স্মৃতি বিভ্রম্যে নির্তুণো মদপাশ্রয়॥২৫ সাত্ত্বিকাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কর্ম শ্রদ্ধাত্ম রাজদী। তামস্থধর্মে যা শ্রদ্ধা মৎদেবায়াস্ত নির্তুণাঃ॥২৬ পথাং পূত্রনায়স্তমাহার্যাং দাত্ত্বিকং স্মৃতং। রাজদক্ষেন্দ্রিদ্রেগ্রহণ তামদঞ্চতি ॥ ২৭ ॥ দাত্ত্বিকং স্থ্যাত্মোত্মং বিষয়োত্মং তু রাজদং। তামদং মোহদৈন্যোত্মং নির্তুণং মদপাশ্রয়ং॥২৮॥

श्रीभव्यामी।

কারক: কর্ত্তা অস্সী অনাস্ত: রাগান্ধ: অস্তাভিনিবেশবান্ স্থৃতিবিভ্রত: অমুস্ফানশ্তু: মদপাশ্র: মদেকশরণ: স হি নিরহছার-ডালিগুল: ॥ ২৫ ॥

অণর্দে ধর্ম ইতি যা প্রবা॥ ২৬ ।

পথাং হিতং পূতং শুদ্ধং অনায়ত্তং অনায়াসত: প্রাপ্তং আহার্যাং ভক্ষাভোজাদি ইঞ্জিয়াণাং প্রেষ্ঠং ভোগকালে স্লথকরং কট্রন্ব-ণাদি। আর্ত্তিদাহশুটি দৈন্তাকরমশুদ্ধক চলস্বামলিবেদিতং তু নির্শুণমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২৭ ॥

আত্মোপং স্থাং শদপাশ্রয়মিত্যপি বং তৎপদার্থবিষয়ধেন জ্ঞানবদেব দ্রষ্টবাং ॥ ২৮ ৫

ক্রমসন্মর্ভ:

এবং বাদমাত্রস্থ তাদৃশত্বমূক্ত্র সর্বাদানের তৎক্রিয়াণানাহ। সাত্তিক ইতি। স্বত্ত ক্রিয়ায়া এব ভাংপর্য্যন তদাশ্রের ক্রব্যে সাত্ত্বিক্কারকপ্র শরীরাদিকং হি গুণত্তরপরিণভ্যেব ॥২৫॥

ক্রিয়া প্রবৃত্তিভূতায়া শ্রদ্ধায়া অপ্যাহ সাধিকীতি। অধর্মোহত প্রধর্মঃ পূর্ববদ্যাৎ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অতএব তৎস্থতাপি নিশুণ্ডমাই সাত্তিকমিত্যাদি। এবং শুক্রষোঃ প্রদানশ্বেত্যাত্রাক্ত্যা মইরিদানত্বেন প্রবণাদিলক্ষণ-ক্রিয়ারপায়া অপি ভজেনিগুণ্ডং জেয়ং ॥ ২৮॥

श्री विधनाथहकवर्ती।

কারকঃ কর্ত্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ। রাগান্ধঃ বিষয়াবিষ্টঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অনুসন্ধানশূতাঃ। মদগাল্লয়ঃ মদেকশরণোতজ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ অনায়ান্তমনায়াসপ্রাপ্তঃ। চশব্দাৎ মলিবোদভং নিশুণং ॥ ২৭ ॥

আত্মোশং দংপদার্থজানোশৃং। মদপাশ্রয়ং মৎকীর্তনাছাধং। ২৮ ॥

मोर्शिकामी भनः।

্কারক ইত্যত্ত তিছিলেধণীভূতকিরারানেব তাৎপর্যাং ন তদাশ্রমে দ্রব্যে তচ্ছনীরদ্য তাণত্ত্বপরিণামন্বাৎ স্বিশেষণ বিধিনিবেধী বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষো বাধ ইতি স্থায়াৎ ॥ ২৫ ॥

আধ্যাত্মিকী বেদান্তশান্ত্রবিষ্য়িণী ॥ ২৬ ॥

মলিবেদিতং মৎপ্রসাদীভূতং ॥ ২৭॥

জ্ঞানবদেবেতি যথা তংগদার্থবিষয়ং জ্ঞানং সাজিকং পরমেশারবিষয়ং তু জ্ঞানং নিশুণং তথা তংগদার্থাসুভবোত্থং সুধং সাজিকং তংগদার্থাসুভবোত্থন্ত সুধং নিশুণমিতার্থ: ॥ ২৮ ॥

সঙ্গ রহিত কর্তা দান্ত্বিক, রাগান্ধকর্তা রাজদ, স্মৃতি বিভ্রন্ত কর্তা তামদ এবং আমার দেবা কর্তাকে নিগুণ বলা যায়॥ ২৫॥

অধ্যাত্মিক শ্রন্ধা সাত্মিক, কর্ম শ্রন্ধা রাজসিক, অধর্ম শ্রন্ধা তাসসিক এবং আমাতে যে শ্রন্ধা তাহাই নিত্ত ণি শ্রন্ধা ॥ ২৬॥

পবিত্র, হিতকর, অনায়াস লভ্য যে ভক্ষা ভোজ্যাদি তাহাই সাজ্বিক, ভোগ কালে ইন্দ্রিয় স্থকর বাহা তাহা রাজসিক, অশুচি ও কউকর বস্তু তামস এবং আমাতে নিবেদিত ভক্ষ্য মাত্রই নিশুণ ॥২৭॥

আত্মসমুদ্ধ তথ সাত্ত্বিক, বিষয়জনিত স্থ রাজস, মোহ দৈন্যাদি সমুদ্ধত স্থ তামস এবং আমার চিন্তা জনিত যে স্থ তাহাই নিগুণ ॥ ২৮ ॥ দ্রব্যং দেশ: ফলং কালো জ্ঞানং কর্ম চ কারকঃ। প্রদ্ধাবস্থা কৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সর্ব্ব এব ছি॥২৯ সব্বে গুণ্যয়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ। দৃষ্টং প্রতমনুধ্যাতং বুদ্ধা বা পুরুষর্ত্ত ॥ ৩০ ॥ এতাঃ মংস্তয়ঃ পুংসো গুণকর্মনিবন্ধনাঃ। যেনেমে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ॥ ভক্তিযোগেন মলিষ্ঠো মন্তাবাগোপপদ্যতে ॥ ৩১ ॥

গ্রীধরস্বামী i

উক্তং সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণামুণসংহরতি দ্বাভ্যাং। দ্রনাং পথাপূতাদি দেশো বনপ্রামাদিঃ ফলং সান্ত্রিকং স্থামিত্যাদি কালো বদা ভজেত মাং ভক্তা যদেওরৌ জয়েৎ সন্ত্রিকাদিনা যোগ্যাছকঃ জ্ঞানং কৈবল্যং সান্ত্রিকং জ্ঞানমিত্যাদি কর্ম মদর্পনিত্যাদি কারকঃ সান্ত্রিকঃ কারকোঃ সান্ত্রিকঃ কারকেঃ সান্ত্রিকঃ কারকিঃ কারকিঃ কারকেঃ কারকিঃ কারকেঃ কারকিঃ কার

ন কেবলনেষ এব কিন্তু যাবন্তঃ পুরুষাবাক্তযোধিটাতা অধিষ্ঠিতাতে সধ্যে ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রণঞ্যতি দুঁইমিতি॥ ৩০॥ ইনানীমুক্ত জৈগুণাস্য সংসারহেতু অমন্থান্ত গ্লিজ্যানোক ইতাাহ এতা ইতি সার্দ্ধেন। যেন নির্জিতাঃ স্পশ্চাদপ্যবিক্ষেপ্য ভক্তিযোগেন মন্নিষ্ঠঃ সন্মন্তাবায় মোকায় উপপদাতে যোগো ভবতি॥ ৩১॥

ক্রেগদশভ:।

জৈ গুণা: দর্বে এব হীতি। মদীয়ং বিলেতি জ্ঞেয়ং। তথা দশিত হাৎ॥ ২৯॥ ৩০॥ এতা ইতি সাৰ্দ্ধকং। মন্তাবায় সংপ্রেম॥ ৩১॥

बी विश्वनाथहक्तव ही।

এবমুপসংহরল কেরু তি গুণাযথের গুণাগীতের চ পদাথের মধ্যে যে গুণায়া ভাবাতে জীবতা সংসারহেতব ইত্যাহ সার্দ্ধরেন। দ্বাং পথাপুতাদিদেশো বনপ্রামাদিঃ ফলং সাজিকং হ্রথমিত্যাদি। কালং যদেত্রে জ্বেং সন্থমিত্যাদিনা যোহ্পাহ্তে:। জ্ঞানং কৈবলাং সান্ধিকং জ্ঞানমিত্যাদি। কর্মান্ধানিত্যাদি। করেকং সান্ধিকঃ সান্ধিকঃ বারকোংসঙ্গীত্যাদি। শ্রেদা সান্ধিক্যাধ্যাত্মিকী-ত্যাদি। অবস্থা সন্ধানিত্যাদি। আরুকিঃ উপর্পেরি গছেস্কীত্যাদিনোক্তা দেবতাদিরপা নিষ্ঠা সন্ধে প্রামানিত্যাদি। আরুকিঃ উপর্পেরি গছেস্কীত্যাদিনোক্তা দেবতাদিরপা নিষ্ঠা সন্ধে প্রামীন ত্যাদিনোক্তা স্বর্গাদিং। এবং সর্বেবিংপায়া ভাবস্থৈ গুণায়্মিক প্রামানিকং প্রামিকঃ স্বর্গাদিং। এবং সর্বেবিংপায়া ভাবস্থৈ গুণায়্মিক প্রামানিকং প্রামিক সান্ধিকা

ন কেবলমেষ এব কিন্তু যাবন্তঃ পুরুষাব্যক্রয়োধিষ্টি হান্তাভাগিধিষ্টি হান্তে সর্বে ভাবা গুণমন্না এব,তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি। বুদ্ধা বা জ্বধারিতঃ সংস্তরঃ সংগারহেত্ত্তঃ আজ্বাদীনাং সংস্তিহেত্ত্যমূক্ত শ্বীস্থামিচর বৈরপি সংসারহেত্ত্তঃ বৈজ্ঞামুক শ্বীসংহরতীত।বতারণাং॥ ৩০॥

কিন্ত যেম জীবেন কর্ত্রা ভক্তিযোগেন করণেন ইমে গুণা নির্জিতাঃ সমন্নিটো নিগুণো মন্তক্তঃ মন্তাবায় মৎসার্রপ্যায় তথা মন্তাবায় মন্দাশুস্থাাদিভাবার্থ বা প্রপদাতে সত্র যান্তি মামের নিগুণা ইতি নিগুণো মদ্পাশ্রয় ইতি মন্তক্ত নিগুণিতঃ। লক্ষ্ণং

मी शिकामी शनः।

यना শব্দস্যাথাৎ সর্কোহপীতি নিগুণং মদীয়ং জ্ঞানাদিকং বিনেতি জ্ঞেয়ং । ২৯ ॥

এষ এব দ্রব্যাদ্যেকাদশপদার্থ এব। ভারা: পদার্থাঃ। তৎপ্রপঞ্চ: সর্মশন্থিপ্রপঞ্চ:॥ ৩०॥

এতা ইতি সাদ্ধিকং। এতাঃ শমকামকোধাদিরপাঃ গুণকর্মনিবন্ধনাঃ গুণকর্মকারণকাঃ সঞীতি শেষ:। মোকায় স্প্রেমণার্য্দত্বায় বিষ্ণোরমুচরত্বং হি মোক্ষমাত্র্মনীধিণ ইতি পাল্লোক্তেঃ॥ ৩১॥

দ্বা, দেশ, কাল, ফল, জ্ঞান, কর্মা, কর্ত্তা, প্রান্ধা, আবস্থা, আকৃতি ও নিঠা ইত্যাদি সমুদায়ই এই রূপ ত্রিগুণাত্মক জানিবে। হে পুরুষপ্রেষ্ঠ ! এতদ্ধি দৃষ্ট, প্রুত ও বুদ্ধিবিবেচিত এবং প্রকৃতি পুরুষে অধিষ্ঠিত সমুদায় পদার্থই এই রূপ ত্রিগুণময় জানিবে॥২৯॥

লোকদিগের সম্বন্ধে গুণকর্ম নিবন্ধন এই সকল পথ কথিত হইল, যে জীব আমাতে নিষ্ঠাবশতঃ ভক্তিযোগ সাধন দারা অন্তঃকরণ সম্ভূত এই সকল গুণকে জয় করিতে পারে, সে মনিষ্ঠ হইয়া আমার ভাব প্রাপ্ত হয়॥ ৩০॥ ৩১॥ তস্মাৎ দেহসিমং লব্ধা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবং। গুণসঙ্গং বিনিধুমি মাং ভজন্ত বিচক্ষণাঃ ॥ ৩২ ॥
নিঃসঙ্গো মাং ভজেদ্বিদ্বানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ। রজস্তমশ্চাভিজ্ঞােৎ সন্ত্রসংসেবয়া মুনিঃ॥ ৩৩ ॥
সত্ত্বাভিজ্ঞেদ্যুক্তো নৈরপেকেণ শান্তধীঃ। সম্পদাতে গুণৈমুক্তাে জীবাে জীবং বিহাল মাং॥৩৪

व्यी धतुत्राभी।

তশাদ্বিকেনামিদমের যুক্তমিত্যাহ তশাদিতি জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ সন্তবো যদ্মিন্ তমিমং নরদেহং ॥ ৩২ ॥ ভলনপ্রকারমাহ নিঃসঙ্গ ইতি সার্ক্ষেন। স্বসংসেব্যা সাল্তিকান্তেব সেবেত পুমান্ সত্তবিবৃদ্ধয়ে ইতি প্রাপ্তক্রা ॥ ৩৩ ॥ নৈরপেক্ষেণ উপশ্মাত্মকেন্ সল্বেনের এবঞ্চ সতি,মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ সংপদ্যতে ইতি জীবং জীবত্বকারণং লিশ্সশারীরং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমদন্ত:।

তস্মাস্থ্যুদ্ধবাংস্ক ইত্যাদিভিরভাস্তমপি ভেজনস্ত স্কোপেরিতন্ত্মভাস্ততি তস্মাদ্দেহ্মিভি॥ ৩২॥ নিঃসঙ্গ ইত্যদ্ধিকং¶ ৩০॥ সম্পদ্যত ইত্যদ্ধিকং॥ ৩৪॥ ৩৫॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্তিযোগস্থ নিপ্ত ণিশুতু দাস্থত মিতি কণিলদেবোকের রাণি ভক্তিযোগেন গুণা নির্জিতা ইত্যুক্তা ভক্তিযোগস্থ চ নিপ্ত ণিখং স চ ভক্তিযোগোহর্চনাদি গন্ধ-পূষ্প ধূপ দীপ চ্ছত্ত-চামরাদিঘটিত ইতি তত্তদু ব্যাণাম্পি নিপ্ত ণিখং তদীয়-শ্রনাদীনাং নিপ্ত ণিখস্ ক্রেমবে-ভাতো ভক্ত্যুপকরণমাত্রবৈয়ব নিপ্ত ণিখনবগ্যিতং ভগ্বতা ॥ ৩১ ॥

ইমং নরদেহং জ্ঞানবিজ্ঞানয়োর্ভুক্তাগুয়োরপি সংভবো যত্র তং॥ ৩২॥ শুক্তজনপ্রকারং শিক্ষতি নিঃসঙ্গং অন্তকার্যনা জ্ঞানকর্মাদিসঙ্গরহিত:॥

নক চ বস্ত বংশেবারাং শ্রন্ধা নিপ্রণিতি অবচ সাজিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রন্ধাপাতি রাজ্যী কর্ম শ্রন্ধা তামস্থর্ম শ্রন্ধাপাতি। এবং বৃদ্ধত্ব প্রক্রি কর্মান্ত তথা আত্মোধাং বিষরোখং নোহোলক তিপ্রনম্মণি প্রথমতি। এবংমবাক্তলকণং সর্বাং নৈপ্রণাং ত্রিপ্রণাঞ্চাতি তেলার বৃদ্ধতান জনেন কিং কর্ত্রনামিতিচেং শ্রন্ধতাং স বদি কেবলা ভক্তিমান্ স্তাং তলা ভক্তৈ তৈপ্রণাং নির্দ্ধেনি ক্রিক্তির বেনেমে নির্দ্ধিক। সামা প্রশা ভক্তিযোগেনে তানেন পূর্বিপ্রোকেন বিদ্ধানীভূত-ভক্তিমান্ স্থারদা পুনক্পায়া-কর্মণি বৈপ্রণাজ্যেহন্তী তাহে রজ ইতি। সন্থাবেষ্যা সাজিকান্তের সেবেতেতি প্রাপ্তক্রপ্রকার্যা। নৈরণেক্ষেণ ভক্তাপ্রবৈত্বিয়ান তাল ।

তত্ত সাং সংপদাতে সংপ্রাপ্রোতি জীবং লিক্সশ্বীবং ॥ ৩৪ ॥

मौशिकामी श्रमः।

তসাদ্ধতিলব গুণ এয় জয়াং। ইদমেব ভজনমেব। ভজা। গুণ সম্মাং দ্বীক্ষতা ভজন্ত ভজিংমৰ কুৰ্বন্ধ ইতি ভজেঃ সাধনত্বং সাধাহক বাজীকতং ॥ ৩২॥

নিঃসঙ্গ ইতার্কিং। অপ্রমন্তঃ সেকানামাপরাধাইনবধানপ্তাঃ যতো জিতেতিয়েঃ অতএবাক্তরানাসক্তো বিদ্বান্ততিরের প্রম পুরুষার্থ ইতি জানন্ সন্ মাং ভজেত প্রবাদিভিরন্থীলয়েৎ ইতি ততেতি কর্তিরাতাভিহিতা। ৩০॥

উপশ্মাত্মকেনান্তঃকরণনিয়মনেন। সর্বাত্র হেতুঃ শান্তবীঃ ভগবলিষ্টব্দি:।

সম্পদাত ইং।দ্বকং॥ ৩৪॥

. অতএব এই নরদেহ লাভ করিয়া জ্ঞান-বিজ্ঞান-সভূত এই গুণ সঙ্গ পরিত্যাগ করত বিচক্ষণ লোকে আমার ভজনা করুক ॥ ৩২॥

মননশীল বিদ্বান ব্যক্তি নিঃসঙ্গ, অপ্রমন্ত, জিতেন্দ্রিয় হইয়া আমার ভজনা করিবে। ৩০॥
সেই শান্তবী জীব পরে যোগযুক্ত হইয়া. নিরপেক্ষ সত্ত্ব দ্বারা সত্ত্বেক জয় করিবে এবং ত্রিগুণ্যুক্ত হইয়া জীবোপাধি লিঙ্গ শরীর পরিত্যাগ পূর্ববিক আমাতে সম্পন্ন হইবে॥ ৩৪॥ জীবো জীবেন নিমুক্তি গুণৈশ্চাশয়সস্তবৈঃ। মইরব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহিনস্তিরং চরেৎ ॥ ৩৫॥
॥ #॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্ক্রয়ে শ্রীভগবছদ্ধবদ্যাদে সাম্ব্যাগো নাম পঞ্চবিংশতিতমোহ্ণ্যায়ঃ ॥ #॥ ২৫॥ #॥

প্রীভগবানুবার॥

মল্লকণমিনং কারং লব্ধ মন্ধ্র আন্থিতঃ। আনন্দং প্রমাত্মান্মাত্মন্থং সমুপৈতি মাং॥ ১ ॥

श्रीधत्रश्रामी।

মাং প্রাপ্তদা ন পুন: দংসার ইতাহে জীব ইতি। ন বহিবিধিয়ভোগে। নাস্তরং তৎসারণেন গুণকুতাং ত**হু সংসর**ণব্যথামজিত-পুণাক্থাকেগনাদিভিঃ। ধুনুত ভক্তির্সেন বিবেকিনো নহি পুন: স্থলভঃ জনুরীদৃশং ॥ ৩৫॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চিংশঃ ॥ : * ॥

ষ্ড্বিংশে যোগনিষ্ঠায়া বিঘাতো ছ্টসঙ্গত:। সাধুসজেন তলিষ্ঠা পরাকাষ্টেতি বর্ণাতে। যোগিনো যোগবিজ্ঞা: সঙ্গতঃ সন্তবেদিতি। সন্ধ্যা তলিবুভাগ মৈলগীতঃ বিতন্ততে॥ । ॥

নি:সংস্মাং ভজেৰিধানপ্ৰসত্তে। জিতেজিয় ইত্যুক্তং। তত্ৰ বিপক্ষে দোষং কণ্ডিয়েন্ জীবনুকস্যাপি ভৰ্হি সংসা ছৰ্কার ইত্যনৰ্থ: স্যাদিত্যাশন্ধ্য উক্তানুবাদপূৰ্ণকং প্রিহরতি সলক্ষণেতি সাধিধাত্যাং। মলক্ষণং মংস্করণং লক্ষাতে যেন তমিমং

ক্রম্পন্দর্ভ:।

४ * । देराकानाम् औद्योगराश्वामिकृत्व क्रमनमर्द्ध शक्षितःत्माव्यात्रः । • ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

এবঞ্জীবেন লিঙ্গদৈহেন অন্তঃকরণোথৈপ্ত গৈ: কামাদিভিশ্চ রহিতঃ বহি: প্রাকৃতশব্দাদিবিষয়ান্ আন্তরং শোকগোহাদিকঞ্চ ন চরেৎ ন প্রান্তর্গাধ ॥ ৩৫ ॥

॥ • ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্তাং হর্ষিণাং ভেক্তচেত্দাং। একাদণে পঞ্চবিংশঃ দলতঃ সঙ্গতঃ সভাং ॥ • ॥ স্ত্রীদক্ষো মোহয়েলোকং সাধুসঙ্গং প্রবোধয়েৎ। ইত।িহেলকথাচিত্রে ষড়্বিংশে হরির্জ্জবং॥ • ॥ '

নিঃসঙ্গো মাং ভজে বিদ্বানিত্যক্তং অত চ উপায়ং চিওয়ন্ প্রাজ্ঞো হৃপায়মপি চিত্তয়েদিতি ভায়েন জীপঙ্গং থলু তত মহানস্তরায়-

मी शिकामी श्वर

বিষয়ভোগেনেতি বিষয়ভোগং ন কুর্য্যাদিতার্থ:। তৎস্বরণেনেতি বিষয়স্পরণং ন কুর্য্যাদিতার্থ:॥

উরু সংসর্গবাধাং বছজন্মর্ণানিশ্রমোত্ম ছঃখং। তান্তি কাচিৎক্পাঠে নেতোগাধিকাং জন্মানিসংসার্ব্যপাং হে বিবেক্নিঃ ক্থাক্থনাদিভির্যো ভক্তিরসং শাস্তানিপঞ্চবিধস্তেনেতান্ত্রঃ ঈদুশং ভক্তনীপ্রিকং জন্ত্রজন্ম ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোরামিশ্রীরাধার্মণদাসকতে দীপিকাদীপনে পঞ্চবিংশোংগায়ঃ ়॥ * ॥ তরিষ্ঠা যোগনিষ্ঠা তস্যাঃ গরাকাষ্ঠা প্রমোহ্বধিঃ। তরিবৃত্তার্থং সঙ্গপরিহারার্থং তত্ত্ব ইত্যুক্তো। বিপক্ষে সঞ্চকরণে। পরি-হরতি শঙ্কামিতি শেষঃ ভক্তিলক্ষণে শ্রবণকীর্ত্রনাদৌ আত্মতার জীবস্থরাপ এব ॥ ১ ॥

লিঙ্গ শরীর হইতে ও উপাধি সম্ভূত গুণতায় হইতে বিনিমুক্তি জীব ব্রহ্ম স্থরপ আত্মা দার। পূর্ণ হইয়া আর বহিবিষয় ভোগে ও আন্তরিক তৎস্মরণ বিষয়ে বিচরণ করিবে না॥ ৩৫॥

॥ ॥ । इंजि এकाम्रा शक्षितः ॥ ॥ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়ে অসৎসঙ্গবশতঃ যোগনিষ্ঠার ব্যাঘাত ও সাধুদঙ্গে, তনিষ্ঠার পরাকাষ্ঠা হয়, অতএব সর্বাথা অসৎসংসর্গ নিব্বত্তির নিমিত্ত ঐলগীত বর্ণন॥ ॰ ॥

ভগবান্ কহিলেন, আমার স্বরূপ অবগতির সাধনভূত নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া আমার ধর্মে বিশ্বাস করত আনন্দ পর্যাত্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় । ১॥